頤道堂詩選

頣道堂詩選卷二十二

錢塘 陳文述 退菴

美人湖歌

姬人管湘玉西湖詩云澹粧濃抹問何如周昉丹青好畫圖環翠春山凝淺黛橫波秋水湛清臚苧蘿原是傾城艷花椰郡疑絕世姝若把西湖比西子西湖應是美人湖辛甄姬曰昔太白山人擬李供奉郎官湖之例名西湖為高士湖今得此詩當改名美人湖矣作美人湖歌

君不見西湖前代稱高士太初高致偶然耳挂瓢瑩把鶴田荒碧浪歸雲渺煙淚君不見西湖今日稱美人鷗波前

世證蘭因別爲明波作佳話澹粧濃抹宜芳春曉烟暄翠
湖之山畫屏六曲開烟鬟仙之人兮玉鍊顏天女無數來
華鬘微波皺縠湖之水奩影一泓收不起畫裙六幅嬌羅
綺人在曉粧明鏡裏外湖美人之畫堂樓臺縹緲橫中央
裏湖美人之洞房簾櫳掩映迴東廂秋是美人之瘦影春
是美人之華粧雲是美人之艷魄月是美人之流光雨是
美人之環佩雲是美人之衣裳花是美人之小影草是美
人之斷腸遠翠修蛾美人黛橫波曼睩美人睐澹雲微雨
美人情暮靄朝暉美人態兩峯樹樹美人簪雙澗羅羅美
人帶珊珊如見美人來處處都疑美人在碧樹紅闌湖上
樓美人春困被淸愁畫槳蘭橈湖上舟美人宴坐泝淸流

烟雲湖上開華屋美人如膏復如沐園林湖上營金谷美人如花復如玉美人兮美人是爲月姊爲花神湘宮之人雲中君淩波羅襪無纖塵美人之遊自卿止美人之名自卿始彼美人兮我所思若把西湖比西子

得隙地於寶雲山麓面臨後湖小輞川故阯也思營湖館居之書寄家人

屋裏青山屋外花水邊鷗鷺樹邊鴉地鄰何遜仙人宅近葛嶺門對咸平處士家與孤山相對簾捲春陰交翠雨鏡澄秋影浸明霞斷橋認取湖西路草綠裙腰一道斜

舊跡曾題小輞川門前輞水漾淪漣遠移奇石環書閣添植垂楊繫畫船疏影梅花籬榻外艷歌桃葉酒尊前隱居

便是王摩詰倚杖柴門聽暮蟬

稚髫提罌仗少君山廚烟爨舊羅[illegible]新泥燒劇黃山筍脆

飯香烹碧澗芹童子玉爐三澗雪仙人丹竈兩峯雲月華

在水魚燈散閒與鄰翁話夜分

遂初賦罷賦山居何幸全家入畫圖鶴渚別營高士塢鷗

波新署美人湖偶攜遂婢尋香塚相約琴僧過酒爐近訪

鈿車閒問字絳紗弟子有名姝

後湖放生詩

西湖爲放生池天禧四年因王欽若請也紹興中

林乂乞仍其舊慶元中進枕山泳飛二亭於石函

王隨碑今在錢塘門外德生堂故址也今則瀕戶

數十家納漁稅笭箵網罟晝夜不絕後湖草深魚
聚漁人於深夜船頭篝燈取之至曉始散遊鱗
無噍類矣嘗詢之漁家漁稅每年止百餘金關於
國用者甚細擬請於大府免漁戶所納在官籍
欵以補之留裏外湖以給漁戶以後湖一角仍放
生池之舊於斷橋西沿錦帶三橋置水柵焉亦仁
政之一端也先之以詩

西湖烟水猶喣沫之所爰請作放生池肇自天禧年石函
作二亭南宋猶相沿至今王隨碑兀立青山前何年此禁
開網罟窮漁畋後湖菰茸茂潛鱗棲深淵天陰月黑夜打
槳爭叩舷飛燈光入水照比然犀然纖鱗無遁形涸轍嗟

可憐漁租歲幾何催科驚醉眠一切蠲棄之不賦司農錢
數罟入洿池王禁之所先放生佛氏戒其道通聖賢後湖
設緜絕水柵三橋聯亦如湖中湖風定澄潭圓我居葛隝
麓湖翠漾輞川對面巢居閣梅鶴招嬋娟共此一湖水不
釣槎頭鯿碧響蓮葉雨紅濕桃花烟題作魚樂國伴我書
畫船

湖上畫橋名跡甚多與仲雅琴隝諸君評定二十四
橋以配揚州明月玉簫之跡各系以詩

映波橋蘇隄第一橋曰映波徐集孫湖西納涼詩小艇撐過第一橋

水閣臨流柳帶飄美人涼夜解吹簫納涼小艇穿花過指
點蘇隄第一橋

鎖瀾橋第二橋曰鎖瀾錢華看梅圖詩花落西泠第二橋

疎影橫斜倚畫橈紛紛香雪未全消花開花落春山路回首西泠第二橋

望山橋第三橋曰望山蔡襄西湖晚歸詩酒到三橋月滿身

斜通花港路迢迢載酒人來夜寂寥記取君謨晚歸路滿身明月第三橋

壓波橋第四橋曰壓波劉潰憶舊詩直到桃花第四橋

畫檻迴闌水暈搖夕陽倒影漾春潮劉郎直到桃花岸認取西湖第四橋

東浦橋第五橋曰東浦周紫芝韓園讌集詩遙知第五橋邊路桐葉題詩人未歸

可有雲鬟鄣紫綃晉卿雅集定風標憑誰記取韓園讌桐

葉題詩第五橋

跨虹橋第六橋曰跨虹袁宏道踏堤曲濃綠疎黃殺占新六橋風日更精神

鶯語笙簧柳嚲腰百花生日是花朝踏堤誰唱袁郎曲濃綠疎黃第六橋

環碧橋裏湖第一橋曰環碧玉泉之水出焉西通耿家步

方流漾縠晚波閒雁齒低橫碧影環眞箇玉泉泉是玉長留清味在人間

流金橋第二橋曰流金金沙港之水出焉西通麯院路

金沙港是古金溪一水彎環麯院西何處萃堂虞學士春花春雨鵓鴣啼元虞集金溪萃堂在金沙港

臥龍橋第三橋曰臥龍地近龍禪神物之所窟宅也西通茅家步

林外春山翠幾重空潭雲氣濕芙蓉隆中自有閒風月不羨風雷起臥龍

隱秀橋 第四橋曰隱秀繞丁家山而東沿隄屈曲碧翠掩映西通花家山

翠黛明波掩落霞花家山色接丁家聽鶯鶯馬春隄好添種橋西一路花

景行橋 第五橋曰景行舊有三賢祠在焉西通麥嶺路

從來隱逸即神仙已配三賢作四賢誰向湖山分片席我來更與薦寒泉

濬源橋 第六橋曰濬源從定香橋入虎跑珍珠二泉之水出焉

二泉東下水潺洞爽瀑聲停翠嶂開記取楊公舊題字祇今猶勝濬源來 七修類稿載楊公備自言云南畔三橋乃吾新開之地可名濬復濬源濬治北畔三

橋舊有水曰吾爲染橋可名二龍流金涵玉也

清繞橋在飛來峯下一名龍跡又名龍脊今名迴龍橋

何年龍跡說迴龍清繞分明繞一峯開與山僧坐靈鷲靜聽兩澗響春淙

合澗橋在飛來峯南北二澗合流於此

避人野鳥踏空烟古木陰陰響杜鵑北澗水迎南澗水可憐都是在山泉

白樂橋在集慶寺前靈隱志合澗橋會南北二澗西流過白樂橋謂此相傳白樂天建其水一名後碉一名碧溪東南過行春橋入湖

雙流何處響潺潺野逕無人浴鳥閒後碉泉聲碧溪雨祇今人憶白香山

行春橋行春橋小行春橋均在九里松小行春橋亦名西行春橋亦名唐家橋後磵水從此入行春橋雙峯插雲碑亭在兩橋間

澗泉曲曲翠重重夾路青山九里松一片行春橋下水分明雲影插雙峯

西泠橋孤山西北盡處一名西林一名西陵一名西村

嬉春遊女炤清波烟柳長條一棹歌行近西泠橋畔路蘇娘墳上落花多

玉帶橋在金沙隄雍正九年李敏達公建

碧檻紅闌雁齒排祠園正對畫橋開紫裘烏帽知宜稱仿彿談禪太傅來

斷橋在孤山路口唐張祜詩斷橋荒蘚合元錢惟善詩兩姨家住段家橋宋名寶祐橋

長隄新柳舞纖腰淺碧湖光動畫橈一片落英流澥路斷
橋原是段家橋

涵碧橋在白沙隄宋陳堯佐建明孫隧垣修改名錦帶橋再西即孤山與水仙王廟相近

紅亭倒影水中央垂露梧桐滴晚涼涵碧橋頭更西去想
泉來薦水仙王

學士橋在清波門湖濱即宋聚景園故址亦名夾字橋以湖水委輸岐若夾字名夾字港也

貰醉誰尋酒姥墩城西流水涯橋門瑤津錦壁俱黃土何
處當年聚景園

長橋在錢湖門外宋淳熙間王生與陶師兒雙投於此亦名雙投橋錢湖門今塞

雙投何處問漁家蕩漾香魂月色斜記取扁舟橋畔泊滿
湖秋影白蓮花

玉鉤橋 在靈石山玉鉤澗上元張伯雨貢玉鉤所建

一角疎林黃簇樓鵁鶄聽雨正淸遊夕陽秋樹橋邊路猶有行人話玉鉤

石函橋 在舊錢塘尉廨西德生堂側一名西石頭橋唐李泌建有水閘洩水以入下湖白居易錢塘湖石記所謂北有石函南有筧是也

石函水引鏡波明終日奔雷響未平便作出山泉亦好一般霖雨潤蒼生

潛園漫士歌贈琴鵑

隨園藏園人中仙高風在世不可攀詩壇寂寞三十載遺稿鄭重留人間海內作詩誰健者斯人當之肯居下千秋一卷是程堂薛白蘇黃共鑪冶名場宦海夙所兼烟霞痼

疾心神恬鶴書屢下催不起高臥孤向潛園潛潛園在何處乃在吳山麓開門正對螺子峰綠陰萬樹環靠屋潛園昔何所乃在南湖濱小池拳石鶯君石黃葉滿地鳴疎林皋亭桃花源孤山梅花嶼散花灘畔樓秋雪巷前路古來多少詩人住雲山烟水堪潛處君為四水之潛夫著書應亦名潛虛漫郎漫叟皆我徒更吟退谷遊杯湖

同人闞余營湖園書樓相寄賦此答謝

懸攙何勞蔣仲將蔣家三徑未全荒多君紓鶴新碑版貽我盧鴻舊草堂學佛幽居營檻水飛仙妙墨指雲房藍隱山堂字相傳為鐘離權書渼陂兄弟同居好聽雨來尋局脚床

玉鑪雙澗雪歌

玉鑑三澗雲仙人李八百妹明香真人真多山中童子所歌也其詞不傳張玉娘酒罏在靈隱合澗橋畔南北兩澗水自戶外過釀酒煎茶汲飲於此作玉罏雙澗雲歌

明香真人青城仙青鬟歷髩花滿肩山中處處幽澗泉鏘琮濺玉鳴秋烟靈隱山前沽酒壚松外一箱颺山翠青裙窈窕學當罏不辭娥眉遠合鄰南澗天門下北澗龍門來合澗橋下波瀠洄酒罏恰對雙澗開澗花紅澗苔碧澗葉黃澗雲白溪女浣花踏澗石松蕾作薪茶徑香靜聽春淙待明月兩澗何如三澗雲

桃花溪隱篇自題小影

春山染黛明霞漲一片春波灩春影絲簾斜近美人湖矣指桃花號漁隱門對桃花岸路轉桃花隄桃花雨細流鶯啼漁舟引入桃花溪花落歷蓬蓬背亞花氣入船香酒甕船頭醉擁綠鬟眠花片吹來驚午夢雙鬟攤漁婦雙鬟嬌漁娃桃根與桃葉雙頰皆桃花朝弄桃花烟夕浣桃花月桃花在水漁竿直釣來一一桃花鱖漁椰處處桃花村漁莊隱隱桃花塢桑麻雞犬仙世界西湖郎是桃花源城隱何人知隱趣盡裏桃花千萬樹前身合是武陵漁一生祇傍桃花住

褚家塘訪南宋瓊花園址

揚州后土祠瓊花天下無二本歐陽公守揚州曾

建無雙亭花絕類聚八仙色微黃而有香宋仁宗慶歷中嘗分植禁苑明年輙枯載還祠中敷榮如故獨醒雜志云宣和間起花石綱因取至御苑逾年不花乃杖之遣還其地淳熙中壽皇亦嘗植南內逾年憔悴無花仍送還之其後宦者陳源命園丁取孫枝植聚八仙上遂活其色香則大減矣杭之褚家塘瓊花園是其遺址地即春秋慶忌宅故基也事見周密齊東野語褚家塘亦名瓊花街以此攷之南宋時杭州種瓊花者甚多集芳園在葛嶺上宋張婉儀別墅有玉蕊堂植瓊花荼蘼後以賜賈似道爲後樂園史彌遠有瓊花園在葛嶺後

亦折入賈似道宅宮中春莫則稽古堂會瀛堂賞
瓊花見武林舊事陳氏書錄解題瓊野錄一卷學
士洪邁記迦園池題詠曰瓊野者從維揚得瓊花
植之而生遂以名圃宋人詞詠瓊花者大抵皆杭
州之瓊花也今揚州之瓊花已無遺種杭則尚應
有之聚八仙其別支也陳源卽癸辛雜志所載聊
菊夫人居適安園者裝瓊花雜錄以爲卽梔子花
王荆公改爲山礬花野客叢談以爲卽玉蕊花宋
王元之改爲瓊花瓊花之名始見於歐陽公無雙
亭記花之香色向無稚詰澠水燕譚錄以爲卽李
文饒所賦玉蕊花七修類稿云宋耆瓊花似野八

仙但多一頭九朶簇成其說不一歐陽公或亦作
宋子京也

瓊花畢竟何年種曾傍仙人玉勾洞玉樹瑶林后土祠無
雙亭上春如夢禁苑春風萎翠鈿遊冢往事總如烟仙姿
招得花魂返記取仁宗慶歷年後來南渡移南內湖波澄
碧山橫繞壽皇宮殿最清華根荄一樣憐憔悴妙手移春
聚八仙當年好事說陳源不須重話蕃釐觀此地瓊花有
舊園梁州妙舞誰宜與有人領袖仙都院紅顏對食菊花
新適安園裏應同玩管領揚州幾度春廣陵仙種已成塵
一枝留種錢塘路我憐飛瓊夢裏人

寄姬人蘩姬

兩字娉婷一字嬌雲鬟新與綰垂髫麻源仙女原纖爪楚國宮人是細腰雙袖落花晨擁帚滿身涼月夜吹簫年來慣作閒情賦英氣清愁爲爾消

家妙雲女史徽曾隸書楹帖贈余曰家住癸辛街畔詩名丁卯橋邊以余家近南宋周公謹故居於詩譜許丁卯也喜其雅切賦此答謝

香奩彤管墨雲舒銀牓雙題映綺疏玉局仙人思擣宅金叙弟子自工書中唐橋隸詩家派南宋城坊處士廬珍重簪花貽墨妙滄江虹月夜窗虛

西湖兩女士詩贈汪逸珠家妙雲

屏翠開奩波鏡滌雙峯雲影明湖曲仙山金粉盡烟霞名

閨羅綺皆氷玉湘濱游女洛川神氷玉烟霞總絶塵香塚
新營三女士玉臺重見兩佳人第一佳人汪逸珠沅蘭小
閣月輪孤天涯信斷徵雲壻獨處靑谿說小姑同時才藻
崇蘭閣珊瑚硯匣横珠箔此是吾家小彩鸞文簫佳偶夢
簫約一為畫史一書家斑管同開五色花東國才人許蘭
雪西池仙女婉凌華君不見衛夫人簪花書格臨池擅又
不見楊妹子倚香粉本深宮玩爭似逸珠繪事妙無倫金
碧樓臺隱暮雲妙雲隸法亦通神鸞鳳飛騰倚文曛汪為
吾戚陳吾族舊家同在靑山麓脂涴瓊銷屐畫樓香霏銀
牓明華屋墨會傳觀鏡檻歎碧城十二曲闌干始知翰墨
因緣侶都作神仙眷屬看十年領袖華嚴界墨琴書法雲

門畫更有蘭閨後輩賢開函眞欲焚香拜蛾眉壇坫古今無絳帳金釵好畫圖玉女桃花新婦石西湖原是美人湖

佩珊將旋雲間過訪湖樓有詩見貽賦此奉答

我正秋聲聽故鄉君因鱸思泛歸航一隄烟樹羅裙濕小閣雲山翠袖涼閒詠青蘿依古岸靜看黃葉下斜陽尊前莫更談天寶惆悵麻姑鬢上霜

金夫人歌和張紫峴

宋慈元后女赴海死土人義之鑄金身以葬因號金夫人塚今在新安海濱吳椽村有金夫人歌紫峴有絕句書後夫土人知公主之義鑄金以葬則元師或尚未至厓山也公主知事不可爲潔身明

志足與慈元之沈後先輝映此事雖正史失載而
大節皎然實足增天水三百年宮闈之重余議於
鳳皇山立慈元之廟公主宜祔祀焉

黃金鑄骨兼鑄心帝女抱石虞淵沉精衛夜啼湘竹裂黃
泉埋玉先埋金錢塘潮落天心改誓此六宮先蹈海貞心
勁節女兒身銀漢天孫避光彩扶桑花落悲秋墳綱常萬
古惟君親甲子門前十萬衆忠孝能激諸將軍招魂欲採
幽蘭薦美人虹起馳飛電鳳皇山下故宮花他年配享慈
元殿

題烟蘿子春琮靈鷲圖

兩澗春琮一靈鷲翠嶂青林隱深秀坡仙去今知幾載妙

句猶傳天竺後烟蘿蠹筆坡公詩爽興揮毫一寫之勇翠
飛丹出棲殿白雲隔斷青參差北澗龍門來南澗天門下
閒聽秋聲坐石橋龍蹋潺潺日東瀉靈鷲何年始飛來呼
猿清梵松聲哀湖山大好不飛去玲瓏石骨生春苔君寫
此圖得佳趣青壁丹崖好雲樹覆澗蘿陰六月寒徑欲冷
泉亭上去此圖君為天潛作池館蕭閒寫林麓絡水居然
解絡聲紙上分明響寒瀑我昨探源青山嶺芒鞋踏葉尋
秋烟幽淙嶺險石門峻樵徑開鑿知何年幢影鐘聲隔蒼
巘一徑巢构知更遠詩中有畫畫中詩七字分明寫靈苑
我別家山今幾秋他鄉無此好林陬隱君憩館眠雲處一
燈長懸作卧遊

題潘功甫秋栁詩後

一灣㶉水尚淪漣湖館新營葛嶺前添種門前五株栁西風吹動亦娟娟余新營翠湶園於葛嶺即小㶉川舊址也

白隄對面影參差曾築香泥種幾枝不寫春痕寫秋影小青墳畔雨絲絲去年爲小青修墓孤山今春於白隄補種栁樹

檮絲簫瑟不堪攀流水樓鴉靜掩關明月吹簫樓一角旗烟何處舊湖灣議建明月吹簫樓於湖灣元士女曹妙清故居也

濃粧洗淨冷烟蕪何處紅樓憶姓蘇眉影更纖腰更瘦天然宜稱美人湖

七代詩僧精舍歌

一代詩僧一代佛七佛傳燈付巾拂瑱嬛慕道不慕禪獨

向空山題寶月顛翁老作山中僧萬峯深處擕紅藤梨花春䴉竹葉釀醉鄉但解傳詩燈鐙後月前明不斷南屏從深處一詩燈琅嬛句也來詩理通禪理雲在青天月在水金粟如來是後身除却青蓮誰解此我亦誦經三十年以禪証詩詩証禪珊瑚寶藏萬龍女捧花香散華蔓天南山北山傳幾派此地依然精舍在前身我是盤菴僧說法別開詩世界

龍尾山人歌弔邵夢餘

不作龍頭作龍尾名士如君斯可矣一壟冢在鏡湖西高臥臥龍山翠裏名塲宦海三十年紫裘烏帽如神仙新詩天矯有龍氣欲噓雲霧騰青天明珠按劍無顏色龍性可憐馴不得六丁雷電下取將詩卷飄零刼灰黑吁嗟乎鵷

尾亦可斷魚尾亦可燒中郎之琴焦尾焦歸來皂帽晚渡遼采蘭志北里把酒悲南朝弄黃樓之長簫吹赤壁之洞簫摩挲龍角囊龍腰如花龍女不可招何人雪裏圖芭蕉（君又字蕉雪故云）嗚嗚小海生寒潮

答湘姬見詢湖上近游

畫樓遙對一峯孤行李安排入畫圖蘋葉風波漁艇舫梅花烟月美人湖蕭娘酒肆臨流見宋嫂魚羹隔岸呼隔上香車橋下舫髩眉頗覺似卿無

題金壽門仿白玉蟾畫梅

一枝兩枝春巔檐千點萬點香生綠疑有明月來疎簾誰寫此者白玉蟾寒苔滿地盤梅根繁花滿樹招梅魂疑踏

殘雪尋水村誰彷此者金壽門彼梅之樹花之逸此畫之人花之匹武夷散人稽留民同此寒香一枝筆近爲梅花營丈室忽思學仙不學佛學佛須證梅花禪學仙但飲梅花泉縱筆更寫梅花烟畫成即是梅花仙不然與我梅花顛

題丁龍泓臨石門僧畫梅

畫梅如畫鶴宜瘦不宜肥高士小茆屋枯僧破衲衣野橋霜溆徑溪寺月穿扉掩冉松篁外幾枝横翠微

汪逸珠女史臨辛貢粉梅長卷

一丈鵝谿絹繁枝滿幅開勞將天女粉寫此玉堂梅斜幹香凝蕊圓紋翠點苔暝烟疎院落澹月小樓臺老鶴閒相

守棲禽夢不猜廊腰香雪海崖角白雲堆縞袂憐消瘦銅瓶妙剪裁松篁新眷屬桃李舊輿儓畫槳攜琴去空亭步屧來寫花如寫影閫閣此仙才

西馬塍見古梅懷姜石帚

馬塍西畔梅花路春來徧是梅花樹彷彿詩人舊草堂曾與美人吹遂處自琢新詞韻最嬌美人吹遂客吹簫翠尊瑤席闔香雪家在錢塘第幾橋玉龍何處吹哀曲無復飛香點蛾綠江北江南想珮環花似嬋娟人似玉西湖寒碧瞑烟迷離角黃昏見幾枝水磨依然舊明月暗香疏影更塡詞

湘鬟水榭梅

半下紅羅繇斜逼綠綺窗春人與花影照影各成雙
神女雲爲夢仙人玉鍊顏折花人絶世鏡裏惜雙鬟
月上小樓西疎影闌干亞小坐詠寒香題作梅花榭
吳蘭雪中翰擬卜居桐江九里洲以梅花村命圖索

題用東坡松風亭下梅花詩韻二首

青山碧水梅花村暗香疎影梅花魂花三萬株亘九里宜
曉宜晝宜黃昏梅影中書詠梅客新田十憶懷鄉園盛名
海內三十載詩格不數李與温鸞鳳寫韻願未遂空有歸
夢憐朝暾迴思此地置茅屋花枝多處安柴門知我西溪
學漁隱寄書說與梅花言何年同訪釣臺去桐江月上雞
清尊

我近卜居古蕩村近與樊榭招詩魂沿山梅花十八里西溪月上浮黃昏葛隝西頭好林麓小有一角梅花園闢中解寫喜神譜消受茶熟兼香溫花間無事日高臥正僉蜒夢春溫瞰老鶴無聲翠羽寂夜深花影橫柴門君歸倘過湖上路話雨來聽漁樵言埋香小塚隔湖見覔與爽食傾芳尊

梅莊探梅

蘄王舊園子梅樹有精神明月猶前代青山孰比鄰清涼一居士婉嬺四夫人（蘄王妻四人均封國夫人）我亦騎驢者空林問早春

北澗見梅

北澗山之幽人家閉柴關偶見古梅花掩映松篁間幽淙下絕壁石齒聲潺潺欹笠野樵去洗鉢枯僧還翠禽啼復歇飲啄殊自閒坐久暗香得滿目惟寒山欲上巢构鶴青山更幾灣

白雲峯下梅

分明香雪海掩映白雲峯花氣暝無際翠烟深幾重斷巖懸凍瀑古寺遞寒鐘一路莓苔迹惟應野衲逢

連日探梅孤山西溪花已漸放惜將解纜不及待發香春霽也詩以留別

孤山梅花三百樹疎影橫斜不知路西溪梅花三十里一半花枝臥溪水昨日探梅孤山巔絲絲珠破萼橫春烟今日

探梅西溪邊交枝香壓鷗鵝船萬樹香雪花魂冷一抹春痕花夢醒水底看花花更佳不見花枝見花影孤山梅嶼成梅村西谿花海通花源洸洸州谿低柴門娟娟月色浮黃昏嗟我行將返烟鳥別花更燒花枝好銅笛橫吹鄧尉遊應憶西泠夢春曉

梅花夢歌

余性愛梅花屢形夢寐比以閒居益耽幽寂晝則梅花之欄珊當窗圍夜則梅花之帳伴茲布被塵心既淨佳夢益多或古徑空山冷月拄樹或板橋幽澗殘雪當門恒與古衲飛仙徘徊暗香疏影中殆無夕不作梅花之夢也系之以詩

羅浮山中梅花苦遊人盡爲梅花來我曾一見梅花開銅坑山下梅花路人家都有梅花樹我來正泊梅花處西溪舊種梅花田西湖開泛梅花船柴門開近梅花逕茸壁正結梅花前暗香自煮梅花泉疎影靜寫梅花烟一株綠萼梅花碧千林玉蝶梅花白孤村人靜梅花雪空山夜冷梅花月美人粧罷梅花額故人背寄梅花驛雙棲翠羽梅花仙三生白石梅花禪前生定結梅花緣有人與我梅花顛醉中祇抱梅花眠醒來但草梅花篇荷鋤到處梅花種翠琴選作梅花弄烏啼霜冷梅花凍百年一覺梅花夢

鴛湖女史沈采石以余將北行爲寫西泠舊夢圖贐

逸空靈深得餐霞飲淥之致攜之行篋勝對辦陵一

片石也各系以詩

天門攬雲 天門山在鄮當嶺上爲南北兩山分界處

平地望天門空翠出雲表褰衣上絕頂雲影殊縹緲湖上百廿峯雲外翠嵤小

澄湖泛月 兩湖不如遊月湖澄波夜泛湖心一亭眞白香山所云蓬萊宮在水中央矣

月湖勝兩湖澄波漾明鏡畫舫破烟來蓬背月華瑩誰家夜吹篴招我月中聽

龍湫玩泉 卽龍井也在鳳篁嶺下幽澗琤瑽盤石臨流爲湖上諸山最幽勝處

千尺飛雨急一斛鏘珠圓玉髓三淵雪玩此山中泉嫩㬇不出山龍臥秋濕烟

鶴澗聽雨 浴鶴澗在赤山步張伯雨隱居在焉

金崗閣已燕王鋤橋亦圮何如浴鵠灣小軒隔烟水臥聽
秋雨潺烟鬟澹梳洗

鷲峯銷夏 卽飛來峯岩壑玲瓏林木幽秀冷泉一亭俯鑒澄碧正武林志所云北澗水浸飛來峯址也

鷲峯本飛來冷泉在其下一鏡瑩澄波與碧浸臺榭亭外
松風多六月此銷夏

鶴渚芎秋 西溪河渚一名鶴渚碧蘆紅樹寸寸秋色

鶴渚卽河渚溪流知幾折我有舊漁莊交蘆境消絕朋招
老鶴來隔烟踏秋雪

松嶺採芝 湖上諸山多松踏靈采之恆得延年之藥

嶺上松陰橫嶺下松根直松根有靈芝服之美顏色却老

更延年歸獻老親側

柳隄種樹 白蘇兩隄桃柳漸枯颯乘春而栽之

桃花春色嬌楊柳春陰重長橋復短橋幾樹手親種待攜

斗酒聽流鶯隔烟呼

簫樓倚玉 元女士曹妙淸故居在湖灣湖上諸山綠翠環碧擬建明月吹簫樓爲女士題詩讌集之所

當年曾比玉解賦董嬌嬈家在西湖上南山第一橋高樓

明月裏何處聽吹簫

梅嶼埋香 楊雲友墓在智果寺西菊香小靑墓在孤山次第修復并營蘭因館於巢居閣左上爲夕陽花影樓左爲綠陰西閣右爲雲龕

湖兩湖烟外春山玉女墳梅花三百樹樓閣倚斜曛一樣

蛾眉月亞來弔紫雲紫雲小青女弟也

鑿巷招隱鑿巷在南屏山麓余前世爲巷中僧

前身巷中僧今向巷中過巖前老松樹蒼皮十圍大更憶招隱人聽雨對牀臥謂松壺子

葛陽移家翠淥園本小輞川舊址在葛嶺麓正臨後湖與孤山巢居閣相對

昔聞葛稚川茲山棲隱處我營湖上居恰傍君家住湖翠與山淥染我園中樹

水樂洞

水樂洞中聽水樂細合宮羽大徵角巨如鐘鼓振靈鼉遠若笙簫招鸞鷟或如帝子湘靈瑟江上峯巒隔縹邈或如成連水仙操海上波濤沕山嶽乍疑子建經魚山泠泠似

梵飄雲栖又疑仙人謙慢亭㛹㛹餘音繞華屋石鐘山下響嚁吰彈琴峽底聽潺潺果然山水有清音水樂淸勝山樂獨峨嵋詩與華陽書飲涿餐霞誰可學買相閣亭蔓草荒楊王別墅荔苔剎山僧來往不知年不墮塵根心不覺重來欲譜幽澗泉有約春林采香菊

翁家山

九溪發源處幽澗響玲瓏山路茶田外人家桂崦中松陰凝曉碧楓葉下秋紅丹井今何在還勞問葛翁

也堂稚韋兄弟待余烟霞寺午飯

芒鞋信步踏烟霞來過空山老衲家大好茆茨容憩息本來蔬笋最淸華澗邊碧浣纔挑菜林外香生正煮茶野蔌

隨緣堪一飽漫勞洗手摘藤花

烟霞洞

烟霞寺後烟霞洞洞外幽森洞中空老僧處洞若處室遊人入洞如入甕幾行綠樹長守門無數白雲閒宿棟中間十八老尊宿搨鼻憊肩貌殊衆聖跡始因神示兆異事更徵王感夢何年巧匠鑿山骨龍可擾馴虎可弄菩提不藉北秀偈阿羅曾許東坡頌丹元五采結仙芝玉髓下垂鍾乳涑洞門一檐立斜陽檐上千官記南宋杪欏種自攝山來聊向洞前親手種洞中白石臥老龍洞外青山翔碧鳳上山曾有翠微迎下山還勞黃葉送穿林更訪佛手巖一路松陰壓衣重

九溪十八澗

九溪十八澗滿地是秋聲筇杖拖烟逛芒鞋踏雨輕烏依寒澗下鹿傍野樵行我亦忘機者閒鷗有舊盟

清涼亭

大好清涼境青山況晚寒暝烟沉遠碧空翠壓疏闌歷遂招黃鶴橫琴憶采鸞麻姑話滄海他日託仙壇

法雨泉

法雨長如雨南山此一泉細飄林影濕輕漪水紋圓松鼠嚙殘野竹禽啼冷烟老僧閒試茗相與話琅嬛三字爲粟臺師所書

松巔閣觀許玉年壁上畫松

松巔閣外千株松黛色都染嵐烟濃閣中兩樹更奇古兀

立素壁撐長空寫松到今知幾日滿壁雲烟猶髣髴不知是墨是松陰元氣深凝根下石泰山頂上泰松枝我昔岱遊曾見之棲霞嶺北松更奇亦與此樹同支離羨君下筆堅如鑄畫松一似眞松樹僧言昨夜聰未關老鶴飛來踏空去

女弟子顧螺峯部老友西梅處士女也爲余寫金鍼問字圖極綺羅金粉之致因題四首

廿年蹤跡感名場小錄何人續夢粱到處碧成貽篆印幾家金綫織詩囊平原勝買千絲繡昌谷勞甄百和香肯費丹青寫眞朽畫師誰是顧長康

分明貌出紫瑤翁人在香園翠繞中入室譚經花蘊藉登

樓比誠月玲瓏彩鸞閒字書應好紫鳳評詩句最工玉怨
瑤情舊都講絳帷遙隔萬花紅
金粟如來是後身維摩丈室靜無塵散花誰證拈花果立
雪偏多詠雪人爲我筆牀安翡翠抵他詩閣畫麒麟門牆
桃李應相妒低首湘娥與洛神
彤管殷勤寫鐵崖閨中妙手亦金釵簾前恭雉紅妝並門
外修竿翠袖偕花月湖山開玉局綺羅環珮擁瑤階他年
小輞川中住張向山巔與水涯
後西湖兩女士詩爲吳蘋香顧螺峯作
去年來賦兩女士湖山傳唱汪琴雲與陳妙雲汪也畫筆
妙絕世陳也隸法能通神今年來賦兩女士閨閣爭傳吳

與顧吳也珠玉應宮商顧也丹青託豪素若不見香斂詞
人推擅場昔爲澈玉今生香花簾新製寫璐怨妙絕北宋
追南唐玉臺畫史凡幾輩長洲仇與錢唐藏仇英戴文進女皆善畫
金粟維摩顧虎頭點染生綃傳粉繪顧也畫物不畫人破
格爲我一寫眞雲鬟翠鈿好顏色鷗波横逸招停雲吳也
工詞近工曲解撥哀絲理豪竹霓裳法曲譜蘭因花影小
樓人似玉我別西湖二十年無端又作出山泉絳紗無恙
青山在惆悵詩禪與畫禪新詩傳寫三千首紅粉青山同
不朽那得才人福慧兼沉吟怨福還佳福一樣青溪兩小
姑嬋娟都佳美人湖倚他玉女生花筆同寫金釵問字圖

家妙雲女士輓詩

鸞尾花初散蛾眉月易沈畫樓春寂寂芳樹夜陰陰鵲影
埋香鏡蟲絲罥絲琴金鑾鐫紫石腸斷樂天吟
衛鑠留新譜郗璐出舊家仙娥寒弄影美女曉簪花松閣
題殘照梅亭寫落霞湖山佳麗地翠壘恨橫斜妙雲曾於松顛閣書楹帖余修菊香小青墓友墓碣昔妙雲代余書
道韞吟春雪容華賦曉粧吾宗憐少女臣叔姚中郎月魄
嬋娟影雲鬟弟子行崇蘭高閣在淒絕隕秋霜

花海以蒙泉書花巢二字易余詩集

花影芳園小結廬松顛高閣舊巢居就鸞求友春長好與
鶴平分地有餘誰換硯山招海嶽好尋聯譜入華胥吟紅
刻翠三千首換得蒙泉兩字書

自九里松晚歸陸氏莊

蘇隄行向盡還向白隄行漁火分遙浦齋鐘遞遠聲林烟沉晚寺湖月浸春城花壓柴門路休令宿鳥驚

漁娃梳頭歌

漁家每先鷗鳥起湖面白烟徐入水十三嬌女學梳頭紅拂殘花還自理柳絲蘸水花露香娟娟殘月嬌鵝黃微波鱗鱗魚出水隔浦尚宿雙鴛鴦盤盤輕解青絲膩不作雙鬟作雙髻粧成祇自照春波那得玉臺明鏡麗窗外垂楊喚瞑鴉紅樓何處美人家香雲枕上壓殘夢嬌靨微開笑落花

雨中泊西泠橋

西村烟泊釣魚槎樓閣溟濛第幾家水鳥橫飛一湖雨山禽驚落半巖花橋邊漠漠紅闌遠隄上陰陰綠樹斜好待晚晴開畫障遙聲吹月上明霞

留別西湖

鷗波舊侶溪吳興輞水新居愛右丞翠滌園即小輞川舊址湖上浮家移畫舫山中招隱策紅藤三秋聽雨經龍渦一路看花到馬塍惆悵琴臺西去路前身原是瑩溪僧

千林挹秋萬花扶爭識青山銜酒徒楊柳兩隄春繫馬上年於白蘇兩隄種桃柳雛燕三眠夜啼鳥謂蘭香雲友小青山鬼翦紅刻翠新聞譜綺閣詠五百首詠古今宮閨略備飲綠餐霞好畫圖雲彩波光俱絕世西湖原是美人湖

廿年鷗隱悵離羣經歲烟波影又分葛嶺晨樓低暮雨柰亭丙舍隔斜曛歸田有約思平子哲墓無書媿右軍淡煞在山泉水好那堪又作出山雲

珍重觚船放棹遲千巖萬壑寫相思掀烟畫雪三生夢山翠林香一卷詩虛有蒓鱸酒後約可無梅鶴問歸期西泠大好漁磯在乞與紅衣遣釣師

崇明施楪齋孝廉彥士鄭謝寄梅上舍占壬皆余上年議海運客也以不見用散歸鄉里今附海船入都書來話別詩以送之

借箸更番議徙薪賈生才畧總無倫已從置散投閒去空作乘風波浪人臨賀故交書鄭重敬容殘客語酸辛輕裝

我亦春明客析木西頭好問津

哭孫古雲襲伯

相門才子舊金貂辛苦龍樓侍早朝一品勛階辭榮戩五湖歸計狎漁樵遂初有志成高隱遠别無端賦大招回首太平湖上路禁城暮雨又瀟瀟

十年蹤跡寄吳門一角蘇臺作謝墩功甫清遊多俊侶晉卿雅集有名園雲邊雁斷人千里花裏鶯啼酒一尊我亦淮南舊賓客不堪風雨憶黃昏

皐亭雲樹冷棲鴉蠶石樵歌入暮霞别建叢祠因守塚新營畫舫當浮家瞑烟霽竺三生石細雨蘇隄萬樹花谿上耦耕虛有約交蘆菴外夕陽斜

座中兄事姚袁繇心跡生平我所知晩翠與香雙玉女謂莊閨兩姬春華秋實一佳兒高情合補蕭琛傳獨行誰書郭泰碑三十年交千萬語爲君揮淚更題詩

蓮花博士歌寄吳蘭雪

蓮花博士今仙才新詩亦似蓮花開仙家月得百壺酒風裳水佩環樽壘前生陸放翁今生吳季子折花吟絲鏡湖秋一一紅蓮嬌綠水色是蓮花色香亦蓮花香非烟非露非繁霜夜月浸花花氣涼蓮花放後梅花放詩名傾倒羅林相横經侍子讀君詩詩與梅花同供養雛姬畫竹兼畫蘭五銖仙袂飄珊珊如花美眷秀可餐秋心恍惚乘飛鸞一片碧雲花萬朶中有白鷗閑似我莫將博士換中書詞

仙郎竟青蓮可

蓮琴涵琢卿兄弟朱酉生潘功甫孫子和戈順卿沈芷橋顧夢香曹稼山家小松錢余鷗隱園賦此留別

烟波同是白鷗羣惆悵離亭酒易醺七子賦詩聯寵武千秋耆錄互論文盈虛有定平池水舒卷無心出岫雲燕柳江梅定相憶重來還與話宵分

留別諸姬

和風麗日好襟懷似爾佳人洵是佳因近中年長謝病爲憐遠道更持齋蓮花會上拈紅袖桃葉舟中惜紫釵珍重芳心似明月春帆隨我到天涯 靜初

別愁容易上纖眉不盡離懷付酒卮病後最宜調藥餌倦

來切莫理機孫消閒好仿簪花格破悶休吟折柳詞惆悵滿襟清淚在江波難浣是相思 湘霞

原是桃根最小身蘭芽玉蕊共芳春聽來燕語初愁別畫到蛾眉學解顰說法長依譬天女從靜初學佛學書好傍衛夫人從小韞學書自調寒暑安眠食莫為征夫怨苦辛 雲姬

錦字三年悵遠遊美人春夢共蘭州珊瑚枕瘦孤鴛冷玳瑁梁空乳燕愁寒雁櫓聲過鏡檻亂鴉帆影拂簾鉤陌頭楊柳傷心色莫更凝粧上翠樓 玉嫣

留別吳門

江南花月有情天手板腰輿二十年驥老名場安夜櫪鷗閒宦海避春船看山暑寄烟霞興載酒頻留翰墨緣洛下

園林觴詠地樓臺無數畫闌前

麗娃鄉畔寄蝸廬燕國橋邊又卜居何處棲烏仍畫戟幾番行馬擁高車一編待續河渠志 余治河議十餘篇河渠答問四卷 三策空留海運書 海運凡三議之 過眼浮雲看未了依然松月夜窗虛

書法何曾學右軍閒情聊復寄司勳殘碑自訪金姬墓 元末章邱李素女字金兒居張吳宮中多異跡封淵元護閣仙妃墓在虎邱管家濱余有書楊夢羽金姬傳後及金姬事畧擬爲修墓立碑 香土親營玉女墳 余在常熟修柳如是吳冰仙墓又修菊香小青楊雲友墓於西湖闔閭女勝玉夫差女玉皆葬虎邱爲修墓且建祠 紫畫舫一聲邀聽雨高樓八表語停雲春風桃李羣芳譜 武林女弟子汪遙珠許雲林吳蘋香題螺峰陸湘蘐李蘋仙華芸卿黃蘭卿蕊卿家妙雲吳門女弟子王仲蘭辛瑟嬋吳飛卿孫芙裳張雲裳呂靜仙錢蓮綠家友菊黃蘭姬張鳳娥曹小翠范湘蘐吳飛容于蕊生史孪仙張蘭香書畫並擅一時之秀 爭乞羊欣白練裙

春陰如夢雨絲絲惆悵蘇臺折柳枝遠道祇攜先友集謂梁山舟吳鐵生洪稚存孫淵如楊蓉裳吳穀人王惕甫秦小峴彭甘亭吳澹川張船山趙北嵐吳枚菴舒鐵雲王仲瞿樂蓮裳劉芙初錢謝菴邵夢餘蕭子山王井叔家勞生諸君集贈行不少女郎詩諸公文讌勞相憶潘榕皋石琢堂齊梅麓謝椒石董琴涵張麗坡萬洸葯諸君七子騷壇我所思兒子裴之先與王井叔朱酉生沈閏生潘功甫彭詠莪吳清如韋君緒結社賦詩余宜爲吳中七子又以孫子和蔣澹懷曹艮甫陸東蘿曹祿山戈順卿褚仙根爲後七子王二波葉苕生沈式如沈尚如陳小松喬醫洲劉小春爲續七子畢子鈞顧春洲顧子雨禪衛鄉畢石聊黃友道蕭晉卿爲廣七子仲子湘石鶴登黃飲漁諸覺夫保生星齋敘庭爲新七子題余檢樛曰七子詩壇千里征程三月別重來還與好風期

留別秣陵

六朝城郭賸棲鴉問訊橋南賣酒家商女春聲金縷曲估

入秋影玉釵斜千年古井獨沉死幾處殘碑蝶夢花花樹
蕭條陵葉盡更無人解說芳華
一曲青溪舊板橋秦淮流水石城潮高樓聽雨昏銀燭水
榭停雲咽玉簫照影池花嬌笑靨銷魂宮柳瘦纖腰鶯鶯
燕燕曾相識月落烏啼夢未消
彷彿修書蠟炬紅南朝遺事付雕蟲微吟花月春陰裏懷
古江山暮雨中幾點玉臺斑管寫誰家紅袖碧紗籠秋陵
一集傳鈔徧半是雲龍半雪鴻
早辭簪紱築邱園有客當年奉詩豈五畝自營陶令宅全
家安住謝公墩松陰啓散林間路花影人敲月下門逝去
出山吾有媿春風吹綠鬢霜痕 謝隨園

揚州邗汪劍潭先生

老輩晨星感逝川元亭重過一潸然早年詞賦金荃尉晚歲聲華玉局仙槐市舊遊曾載酒虹橋春禊憶傳箋我來更乞遺編寫滿地秋花暗暮烟

留別揚州

三年承乏古江干政拙多慚事未完能吏何如循吏好化民原比治民難褒容無德人猶識輿論雖公我未安溝洫早修隄早築莫忘潮汐有驚湍癸未夏江水泛溢沿江百里田廬淹沒甚衆擬仿范公築隄以都蒙未果

何幸甘棠去後思多情父老或無私野人尚供長生籙公案猶鈔讞獄詞無名氏譔陳公案多記余讞獄事不盡實也香篆藥丸消沴法

壬午疫以千金製藥備置城鄉適秋賦以八千匣置貢院儲櫃廬屋救災詩癸未水捐金卹之
更置一曲伊婁水分與疏濤浚甲滋開通江新河以濟行旅且資灌溉即居齊游伊婁河也
此邦人士故多賢況有師門尺五天絳帳横經依甲第青
氈負笈憶丁年瑯嬛館啓牙籤富福壽庭開翠墨鮮福壽庭院
雲臺師新居奉御賜福壽字幾度周璆容下榻玉梅花影澹春烟余館家後
往來邗上於茲假館庭前多梅頗助吟嘯
揚州江放棹渺天涯一路春風覽物華縱徧宮牆曾種樹壬午
修學宮種樹令滿成陰矣紅深庭院舊栽花縣齋玉樹堂前花木多余手植詩人悵碣
憐新塚謂凌芝泉豪士長干失舊家祗有翠屏洲上客肯留殘
墨為籠紗謂王柳村

留別袁浦

袁江春水碧於天記傍淸淮任幾年未識竹遊前席聽嘉慶丙寅將改海口浙撫使常公以余所陳難改情形上　聞乃得復舊虛名空與世人傳殘編檢點殘尊後短髩蕭騷短榻前極目雲梯關下路萬行楊柳綠生煙嘉慶丙寅會籌海口濬河之役往歲還勞借箸籌桃花浪急送歸舟不行海運艱河運遂使淸流誤濁流上年議以黃助淸以淸濟運及駁運海運並行皆爲任城相國所許與時辦爲經國訂盟心幾蹈破家愁征車倍色蒼茫裏回首恩門感未休

敢言史志熟河渠畧有綱謨一得愚沙不增高但增遠滙惟宜迅不宜紆別營五壩高加堰舊有高堰另建五壩議莫阻雙流

碩項湖碩項湖即碩濩湖爲棠沂二水入海經行地不能築隄故減壩但可減漲不能改道但得虛懷還獨斷淡防竹楗總良圖

全局分明在算中名臣經濟貴和衷須知岸畫隄方讙按築長隄束水攻沙雖係陳言實爲良策要待河通淮始通民奠當衝與上策切灘取直即買讓徙民當衝之法水能歸壑是奇功宗英心事今誰繼方畧編摩夜燭紅謂家天一先生

渡河而北行有日矣張芥航游芸閣兩河帥暨佐宜房移居淸圖節署賦呈

對開幕府共登壇借箸頻勞詠伐檀虛有浮名動人海媿無上策佐安瀾名醫治病歸方苦國手圖棋落子難我爲常何作箋奏書成還復翦燈看

潛園林木深蔚月夜宿鳥驚噪竟夕

明月園中樹棲鳥夜夜啼羈懷生客館遠道警中閨球斗行將直明河轉漸低十年湖海夢惆悵汝南雞

烏夜啼

烏生八九子一子頗出羣朝出暮來歸哺之尤恩勤無端大鳥來啣入青雲端烏入青雲端忽變爲鳳鸞老烏不見子哀鳴繞林間一旦雛飛歸文彩矜羽翰舒視還却顧老烏心悲酸羣烏繞其後一烏啼其前雛止還復飛文彩矜羽翰還起啄老烏衆烏驚且喧鳳鸞變鴟梟以報養育恩草木必有根江河必有源烏雛無有根烏雛無有源老烏夜夜啼啼聲頗且冤珍木何鬱鬱芳林何桓桓兒者憐顏

色聞者摧心肝

澹園三鶴詩

澹園三鶴矯矯奇姿閬苑集樹湍瀨啣芝受命鳳皇為世羽儀一鶴高唳響厲雲達一鶴俯啄口齧地雖此思南翔彼懷西飛昔為儔侶今何睽離一鶴獨立中心徘徊仰視閶闔浮雲東來鳳皇於飛和鳴鏘鏘夕鳴賀世旦鳴歸昌歸昌既鳴奇律斯應鈞天載賡吹萬咸慶白日杲杲麗於中央照見三鶴以翔以翔鶴舞婣娟鶴飛縹緲三鶴依然集於蓬島雲鶴矯翼雪鴻留爪宦海蒼茫有海鷗鳥

題張芥航河帥願遊名山圖十首之二

一白横春海微茫翠不分軒皇鍊丹處三十六峯雲有客

撫琴去松濤靜夜聞仙人多舊識鸞鶴自爲羣 黃山雲海

生平未入天台境夢裏依稀見石扉幽蟄龍眠古潭水茆蓬鵠坐定僧衣千尋松樹留雲宿雙闕桃花帶瀑飛煨芋老僧鋤藥叟紅藤遠寄待君歸 天台雲瀑

送馬元伯歸桐城

萬里崑崙水東南此尾閭所宜籌畜洩兼以佐儲胥桐葉初飛雁桃花昨上魚勞君纘金鑑方略定何如

桐柏源方盛洪湖漲不消屢經開蔣壩不與放周橋淮郡連揚郡江潮又海潮西風愁覆轍極目首頻搔

封疆倚老成籌國在持平聞道三台座方爲兩議行宵衣勞

脣盧簪筆費廷評顧矢和衷義憂危答

聖明

蒼翠青山色君家第幾峯書應著司馬樓合臥元龍水部

詩頻寄山公啓待封苔岑有賢達詩席且從容謂鄧嶰筠中丞

澹園小池爲積雨所漲月夜眺望成詠

居然烟霧暝芳洲紅藕香銷翠若浮花外鶴聲涼入夜簷

間琴響靜宜秋星移碧樹連波動風約明河抱檻流惆悵

幾家茆屋破幕雲無際海西頭

高郵道中覩漲舟行覺社湖避閘壩急流之險感賦

舟行覺社湖湖光白無際淮水從西來滔滔日東逝四閘

誰所開七邑承其敝城郭與田廬瀦爲鍾水地側耳奔濤

聾使我心魂悸其南亦歸江委輸趨海溢漲海夏不消江
流亦阻滯何人續金鑑今昔頗殊異治淮重保障高堰宜
經意前以碎石護後以土戧繼五壩宜更營要在審形勢
長與水面平宜開不宜閉二河宜遠徙二隄宜更置治水
同行軍此即固營衛要在無事日行之以次第下河亦宜
籌歸海遠難至浚河與築隄無患在有備此事上不謀民
豈自為計黃河患中滿此病頗難治不能導使通即宜徙
以避尚書滅河策使者攻河議其事殊不同其心或無異
積潦苦未消措置均不易琴以和成音羹以和有味煌煌
當宁訓和衷期共濟和衷在虛懷勿任才與智虛懷在平
心勿矜位與勢當世有賢才海內有忠義

九重宵旰勤萬室性命寄功以勤護輕功以對非乘治河
在下游且須計通利我若方略疎十未得一二計日漕艘
旋運更來歲治河兼治漕成見未可泥遂忿企脚眠細
讀河渠志湖風吹綠楊悠然送輕棹

避雨召伯湖雨後雙虹亘天光彩絢麗洵大觀也喜
而賦之

乘風廣陵驛避雨召伯湖雨止日復出雙虹升天衢其長
各萬丈其光皆五色兩虹相隔處中亦千百尺若霧非霧
烟非烟雄虹雌霓相連蜷魚尾翛翛霞彩動孔翠獵獵雲
旗鮮嶷是嫦娥雙綬帶隨風飄落青天外不然銀漢橫雙
橋天孫機杼開層宵我思天地中間皆氣耳日者陽氣雨

陰氣急雨乍收雨氣存日光照之色殊麗湖天曠蕩綠樹齊雨後拍拍羣鷗飛風恬浪靜鏡奩啓水底雙劃青琉璃吳門也在雙虹裏登樓應見雙虹起倘教塔影憶征夫征夫舟在虹邊是隔舫幽蘭靜作香載蘭花一船至雨青天開玩五文章匣中紫鳳雙毫在貫吐光芒動紫閣

昭關壩

前日過昭關此壩猶可守所苦材不備亦患土難取今日過昭關此壩云已開飛流噴壩雪巨響轟殷雷云昨重符來吞鍤隨狂浪浪從隄頂過水向口門漲口門水一尺下游水一丈七邑百萬家半逐波濤往南河兩水患厥勢分上下上游商加堰下游昭關壩前水復後水年年相續流

兩水不並治兩患無時休治堰有十議莫厭煩且瑣治壩亦三策要在行以果兩患今并集聞者心彷徨處變須鎭定慮事宜周詳旣往幸勿悔未來當善防敬以告當事事過願勿忘

湖中晚泊

湖天水鏡空萬栁捲長風白雨翻孤屋青天畫兩虹停橈秋鷺外欹枕寐蛩中炅慰孤芳意幽蘭香一篷

澹園夜坐

露氣下庭綠小園如此清檐燈驚鳥夢池月照魚行歸舫憶琴韶遠樓閒笛聲銀河與珠斗相望總分明

袁浦中秋聽雨

茫茫洪澤湖浩浩濤江浦不見中秋月但聽中秋雨雨聲何浪浪打檐激飛弩下游十萬家波濤泪平楚哀鴻四野飛棲息無處所豈因人事艱遂令天心苦側聞西域西天山烽燧舉將軍大出師何日復干羽飛鳥捷書稀搔首空延佇我有秋露班蘆花被河渚亦有翠濤圍松陰鄰鶴鳴秋月夜夜佳不必在三五聽雨亦不惡小軒面場圃胡為久留滯人已兩無補長歌歸去來烟江下柔艣

謝寄梅自津門歸以邏羅浚船說見示云將上之當事用佐治河時定議開放減壩挑濬河身余重其說而惜其說之不行也賦此贈之

疏瀹無長策邏羅有浚船船能移河底土遠積岸傍田蠶桐

方多阻車輪柱自圓其法置輪於船心設畚於舵尾以人踏輪以輪起土使土入畚別以船受畚土置之兩岸寬以歲月河底可深洵爲良法歸帆吾共爾良法待他年余將南歸故云

澹園秋曉

澹園秋逾澹破曉更清空鶴影涼依水蟬聲響帶風微波漣葉翠細雨蓼花紅靜悟盈虛理疎闌倚碧桐

萬康山司馬百漢碑硯歌

司馬健筆盤秋鷹篆法上追斯與冰漢人隸法自篆出紛紛拓本留溪藤苑羅吉金更貞石突過歐趙凌洪曾收束精神付雕刻硯背點畫如秋蠅分寸妙得方丈勢但有盤鬱無飛騰硯材亦非近代物殘甎遠出何王陵瑯邪公子好身手謂子若解以書勢追衛恆以刀作筆硯作紙筆筆透

石石起稜如登廟堂觀禮器如登嵩華窺峻嶒商周秦漢崒一室墨香滃起浮雲凝黃流浩浩清淮澄一官失意如崔丞如君豈合老宦海硯亦愼勿揮吳綾人物各自計千古刻成宜付焦山僧

重九同人招登來鶴寺小樓口占以謝

未敢登高望登高望遠愁關山仍北闕烽火正西陲雲急邊鴻唳霜寒塞馬秋征人三十萬誰解覓封侯

未敢登高望登高近更愁清淮方壁立滄海正横流雨勢頻驚夜風聲漸入秋莫持門戸見一爲借前籌

治水一篇夜坐潛園池上作

治水如治病症必探其源治水如治兵局必籌其全慮患

在事後決策在事前扶危與定傾但令平不偏今之治水者所見殊不然不與地理凖不與天時權但恃勢與位未許他人賢虛懷與和衷二者無一焉高寶爲歆器滄海鄰桑田洪湖爲漏巵巨浸成滔天見水不見地災民殊可憐居者爲魚鼈那得藝憐䖳行者爲鴻雁何異叢驅鵰減壩雖云開黃河水濺濺與壩雖繼啓洪湖流涓涓湖水塞不消河身淤益堅古方治今病那得沉痾痊竊歸當大敵那得軍威宣豈無和緩學疇能猜疑捐豈無孫吳畧疇能倚任專忮嫉賢智避齷齪僉任歘來年重運糧今年回空船或者有天幸不勞胝與胼得飛無忘蹄得魚恆忘筌空談亦何補自惕言諓諓行將與父棹入西溪烟老鶴夜聲

簪雜樹涼陰圓側耳聽西風白髮生華顛

留別芥航芸閣兩河帥並諸同人

九重天鑒拔孤寒海內人將砥柱看已見羣黎悟下土更資轉粟達長安思行上策談何易欲藉羣材事亦難省識功名在遭際且憑赤手挽狂瀾

淸淮北出濁河東草熟空籌夜燭紅從古嘉謨多掣肘恭聞

聖訓勉和衷事來錯節盤根外心在光風霽月中差幸兩賢不相阨哀鴻滿地入悱幪

蛾除圭角付模稜我已年來學定僧王粲登樓人亦諒馮驩彈鋏客無能鶴聲池館頻攜酒燕影簾櫳未翦燈家有

句西匡廬有書堂任城有酒樓慕君思見君下筆開生面
忠愛挺靈均奇譎漢曼倩少陵君舊友東坡君後身不須
邀明月對影成三人天寶逮元和香山亦英妙倘賡長恨
歌應憶清平調我欲營君祠詩卷衆酒樽錢塘西子湖金
陵謝公墩小樓貌無痕水榭浮荇鷁且從公等遊羣仙纔
高會

以小落雁峯石搉慕李軒為太白詩仙清供侑之以

詩

焦山儲寶鼎金山珍玉帶古來烟霞姿舞超塵壒外我有
一峯翠亭亭立烟霧昨從廣陵還藉作鬱林載持以供詩
仙雲氣生㲉㲉彷彿落雁峯掩映玉女黛呼吸帝座通空

外生天籟天竺香山嗜九華坡老愛少陵不留物玩此亦
心快一日三摩挲秋影轉松檜倘遇米襄陽袍笏定須拜

瞥見女郎玉紫玉墓於虎邱後山青蕪湖上詩以紀
事

名華飄墮勝珊玕莫作尋常尺璧看織室心孤虛鴛鴦錦
臺綠淺罷驂鸞燕魚宛劫魚腸冷雞鶴荒埋鶴市寒一樣
鑑齊門下淚碧雲無際隱層巒
嬌姿又見姪從姑結氣嗚悲弔彼姝瘦骨爽銜憐瘞玉芳
魂解佩託留珠多情韓重相攜否絕世夷光及見無一角
蘼蕪芳草綠蕪湖原是女墳湖
更與嬋娟共賦詩宗周留得兩金枚香泥並染瓊姬冢自

石舫鐫玉女碑春雨棠梨還種樹秋櫺薜荔更營祠紫蘭
徑與紅簫路付與山僧好護持

沈采石爲張雲裝寫鄧尉探梅詩卷

一舸還元閣三生夢緣車停香海樹簾卷石樓花玉溪
吹寒月金徵佇曉霞湘妃蛟背立隱隱見鬟鴉
舞雲影層巒疎林倚檻看貂褕香冉冉翠屧步珊珊侍女
呼輕鳳仙人字采鸞墨痕消未訿記取此闌干

哭女弟子辛瑟嬋

回首江關便愴神更裁魚素寫酸辛有懷翠袖評詩地無
復金釵問字人落葉聲悽憐蕙歎飄花命短織蘭因夢帶
仙侶分明在應向匡廬步後塵

芳心雅意肯相師鎮日凝粧寫我詩一卷離騷知古怨百篇長慶識相思仙家紫鳳貽彤管侍女青鸞集絳帷最是頻年勞問訊碧雲日暮悵來遲

强扶小病出花前臨別猶深一見緣縞袂乍驚天女相賞絕待証美人禪心如苦竹空無倚體竟芳蘭怯可憐惆悵楓溪橋畔路烟波極目送吳船

病中小影綺明璫身後遺詩付錦囊殘夢也知悽蛺蝶貞魂應不化鴛鴦一坏香土西泠塚三尺瑀碑寫斷腸擬傍吳宮雙玉墓年年兒女弔紅棠

寒夜寄芹兒淇上

庭梅拖映竹檀欒疎影虛窗坐夜闌自爇爐灰閒鈸撥紅

銷蠟淚膩銅盤黃河脊餔金隄動青海弓刀玉帳寒憐爾天涯霜月裏白雲東望擁裘看

潘功甫彭詠莪尤榕疇招集網師園

松外斜陽暈酒氷詩壇豪氣各飛騰風廊落葉僮初掃烟閣空泚客自憑黏岸枯萍緣斷纜墮檐殘果動謝罾西溪空有漁莊在秋雪垂綸悵未能

挽葛嘯山司馬

當年束髮遠從征年少終軍志請纓青海名王看草檄玉關老將聽談兵銘功姓氏山留迹殺賊弓刀夜有聲太息折腰還作吏半生飄泊誤躬耕

即論作吏亦循良休暇還登翰墨場金石文章歐永叔烟

霞圖繪郭河陽客來問字詩盈壁衙退求書足滿堂紅徧
棠陰春似水綠眉小史靜焚香
年來羈宦滯河堧三策羣推賈讓賢經濟久爲當世重聲
名曾作古人傳醫心慮在疏方後弈理籌爭落子先甲鄭
雖王成底事當門容易誤芳荃
恩牛怨李問如何磨蝎身宮似老坡虛說驗壇歸月旦儘
教宦海歷風波放懷白水盟鷗鷺入夢青山誓薜蘿吳苑
卜居空有約石湖烟雨冷漁簑

開元寺重修落成功甫招同禮佛觀日本國僧百城
寄方丈詩作

倜向青鴛溯赤烏寺爲赤烏中燕國夫人陳氏建夫人爲吳大帝乳母燕國之封當在張弼許晏

使遐東口也簡文碑石在精廬寺中石佛二背有維衛迦葉字西晉初海上浮來梁簡文有海浮石像記石像像衣製殊異當是海外佛寺像也地原燕國夫人宅壁有蟇陽仙子書殿後壁上有蟇陽子十八體篆書心經石刻雙樹因緣觀自在寺爲積善花僧翻堂偈力所修九蓮經卷問何如寺有藏經閣爲明萬歷年造所藏皆經殿本當是李太后奉佛所致經卷多中涓所遣僻入者長崎遠寄僧伽鉢應護天龍辟海魚

書日本國僧百城寄開元寺方丈詩後

道光丙戌吳郡修復開元寺適海舶持歸日本長崎島大德寺沙門百城詩一卷後題云奉寄蘇州開元寺老大和尚並海衆高和其詩云空寂淸虛妙法身一阿本性息風輪花明無著無心色眞即歷然不變春其二云光照廣空吞大空慈悲隨物

孕西東安禪寥郭眞如殿理智非他我覺中其三
云聞道開元清淨寺從古　皇恩布金田應眞五
百棲禪處空海湛然教外傳其四云開出三千世
界花本來佛法動恆沙識空妙照禪心月放外浮
雲一大家詩有意致語見禪宗按日本僧宗天台
智者教宗派自唐時開元寺出積善庵僧修寺落
成此詩適至似亦彼法中海外因緣也

西方有佛南無佛白馬馱經開戒律日本國在東海東亦
解拈花叅指月徐福闢地因求仙佛法被自中唐年白馳
調布作贊僻秘書侍子橫經傳國僧派衍天台教大千海
月禪心照岸門古剎舊題元清淨樓禪識微妙寺中石佛

衣製奇浮海云自西晉時長者布金作功德新詩遠寄來長崎我聞佛法大海水游外因緣提如此天龍八部散天花我佛應知大歡喜又聞彼國山出銅市舶久與中華通寶書香象善知識三願併慕中華風（彼國有三願一願得圖書集成一願得一象一願得一高僧）汝慕華風知綱義何不皈依大皇帝不見天台之教至今傳中與依舊開元寺

蜂中七佛歌

琴隖得蜂殼於眞州楞伽院中有佛像七增起殼中祖腹連趺妙相完好洵奇觀也爲賦此詩

潛園示我蜂中七佛之圖說屬我作爲蜂中七佛之詩篇是相非相非非相一旦幻出淸泠淵或是釋迦以前之七

佛偶然示現趺青蓮東坡居士寫經處夢中忽見光明拳
君於佛海頗深入波羅密證大願船昭明銅佛瓣香久文
章妙入蕭梁前今年吳郡開元之古寺石佛重證圓光圓
維衛葉迦即是七佛中開老尊宿況有游外大德遠寄之
長牋君得七佛適此歲藏花忍草皆因緣我聞蚌者屢屬
本水族孕靈毓秀乃證天龍禪亦如藕絲芥子納世界中
有阿修羅國須彌頗因思瀛洲巨蜃紫雲吐蜒湖老蜃珠
光鮮倘含佛性示佛像丈六定現金身金我作此詩即是
七佛偈應見散花天女寶花散徧華鬘天

小除夕祭詩是日姬人雲姬二十初度詩以紀之

花月緣兼翰墨緣紅顏白髮共流年祭詩賈島先是佛進

酒麻姑倘是仙鈿匣香閒晨鏡畔烏絲寒寫夜燈前鷗波
潛遊停雲麗好學清吟字字圓